

# Teknisk specifikation "Var är brudarna?"

## LJUD

### PA

Det skall finnas ett komplett fullrange högtalarsystem av god kvalitet av lämplig typ och storlek för lokalen. Systemet skall vara driftsatt och justerat vid produktionens ankomst. Det skall finnas en person med god kännedom om ljudsystemet på plats hela tiden från det att produktionen anländer tills föreställningen är slut.

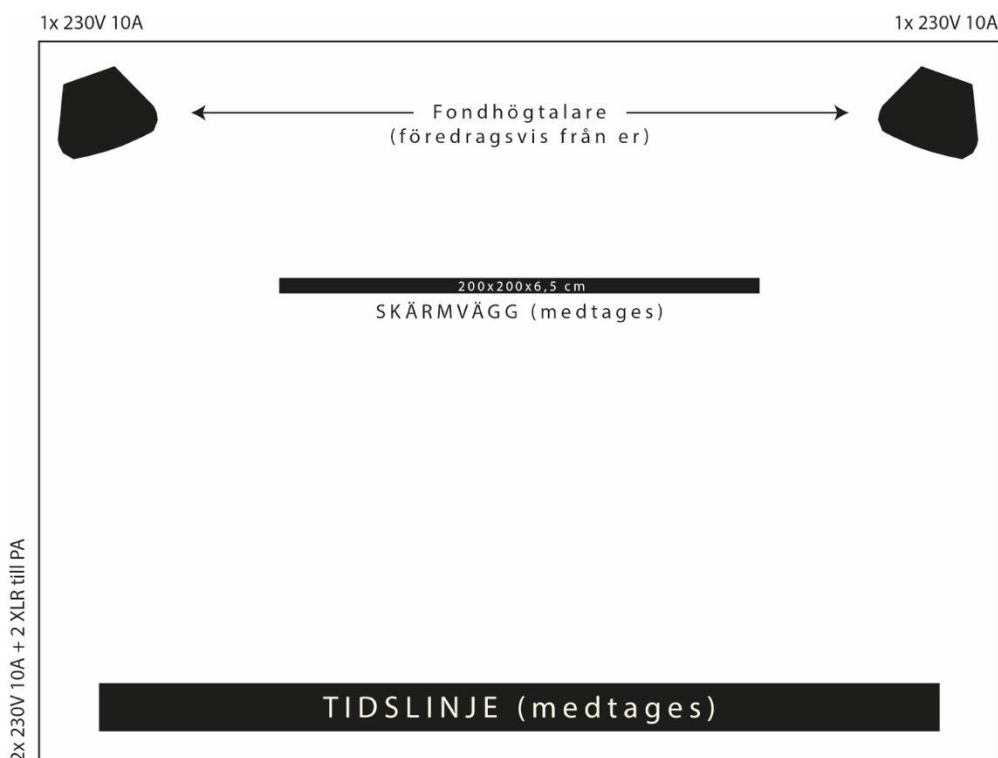
Produktionen har med eget mixerbord samt trådlöst mikrofonsystem, önskvärt är inkopplingspunkt vid scenen (XLR + 2st 230V 10A) för att använda husets PA.

Om möjligt vill produktionen ha ytterligare 2 högtalare av god kvalitet, gärna med 15" baselement, placerade i fonden på scenen på stativ. Se bifogad ritning. Även dessa med inkopplingspunkt (XLR) på samma ställe som PA. Om detta inte kan tillgodoses, meddela i god tid så medtar produktionen egna högtalare. I det fall produktionen tar med egna fondhögtalare behövs 1 st 230V 10A ljudström vid varje på ritningen angiven högtalarposition.

### Teknikplats

Produktionen kräver en teknikplats med bord eller podie uppställt, centralt placerad i den bakre delen av parkett/salong eller publikområde med god översyn över scenen och med god hörbarhet.

Till denna position behövs fast 2 st 230V 10A eluttag.



## LJUS

Produktionen har med eget ljusbord (Grand MA 3) och egen multikabel.

Det skall finnas en person med god kännedom om ljussystemet på plats hela tiden från det att produktionen anländer tills föreställningen är slut.

### **Strålkastare**

Produktionen kräver ett frontljus bestående av minst 5 profilstrålkastare som täcker hela spelytan. Frontljuset skall vara driftsatt vid produktionens ankomst. Eventuellt kommer vi rikta ljuset vid behov. Skulle ni ha svårt att tillgodose önskemålet, eller om det på grund av scenens storlek eller lokalens beskaffenhet inte finns fullt antal strålkastare, kontakta teknisk kontaktperson så kan vi säkert komma fram till en lösning.

Frontljuset måste gå att styra från vårt ljusbord och aktuella DMX-kanaler lämnas till produktionens tekniker vid ankomst.

Övrigt ljus medhavs av produktionen och kräver inga ytterligare insatser av arrangören vad gäller upphängning eller annan riggning.

### **Ström**

1 st 3-fas 32A uttag placerat lätt åtkomligt eller med förlängning i direkt anslutning till scenen. Viktigt att inget annat är inkopplat på detta uttag. Om 32A inte finns att tillgå, kontakta teknisk kontaktperson så anpassar vi till 16A.

## ÖVRIGT

Om möjligt önskas svart intäckning och svart fond.  
Önskvärt är att lokalen går att mörklägga.